



**#WORKINGPEOPLE Fotoserie
Q & A für Teilnehmerinnen**

#WORKINGPEOPLE Fotoserie - Q & A für Teilnehmerinnen

1. Was ist das Ziel des Projekts?

Das Ziel der Fotoserie #WORKINGPEOPLE ist es, eine möglichst große Breite und Tiefe der Arbeitswelt darzustellen. Es geht darum, die Geschichten und Charaktere der Menschen in verschiedenen Berufen zu dokumentieren und zu zeigen, wie sie zu dem geworden sind, was/wer sie sind. Dabei entstehen Foto-Aufnahmen, die ebenfalls mit Text/Video/Sound erweitert werden können.

2. Wie werden die Bilder verwendet?

Die Bilder werden im Rahmen des Kunstprojekts #WORKINGPEOPLE veröffentlicht. Neben der Veröffentlichung auf digitalen Auftritten sollen sie auch in gedruckter Form (Bildband, Ausstellung, Plakat...) gezeigt werden. Es gibt keine Auftraggeber oder Verpflichtungen gegenüber externen Partnern. Somit obliegt die Verbreitung des Projekts ausschließlich dem Urheber.

3. Was passiert mit meinen Fotos?

Die Aufnahmen werden Teil der laufenden Fotoserie und können in zukünftigen Veröffentlichungen und Ausstellungen präsentiert werden. Die besten Fotos werden den porträtierten Personen zur persönlichen Nutzung zur Verfügung gestellt.

4. Wie wird meine Privatsphäre geschützt?

Informationen über die porträtierten Persönlichkeiten werden nur insoweit veröffentlicht, wie das für das Projekt notwendig ist - etwa in Verbindung mit den Bildern und Geschichten. Es wird darauf geachtet, die Privatsphäre der Teilnehmerinnen zu respektieren und zu schützen. Eine Veröffentlichung von Kontaktdaten erfolgt nicht - außer, wenn gewünscht, zur Markierung/Verbindung von Auftritten im digitalen Raum (zB als Verlinkung zum Instagram Auftritt oder zur Website).

5. Wie lange dauert das Fotoshooting?

Die Fotosessions dauern zwischen 30 Minuten und 5 Stunden, wobei die meisten Shootings entspannte 1-2 Stunden in Anspruch nehmen.

6. Wo findet das Fotoshooting statt?

Der Aufnahmeort hat immer mit dem Beruf der Person zu tun, die fotografiert wird. Es sollte ein Ort sein, an dem die Person arbeitet oder der zumindest entfernt mit ihrer Arbeit verbunden ist.

7. Wer hat Zugriff auf die Bilder?

Der Fotograf und die Teilnehmerinnen selbst haben Zugriff auf die Bilder. Die Fotos werden im Rahmen des Projekts veröffentlicht, aber keine externen Partner oder Auftraggeber haben Zugriff außer dies ist für die Organisation/Umsetzung des Projekts notwendig.

8. Bekomme ich eine Kopie der Fotos?

Ja, die besten Fotos werden den porträtierten Personen zur persönlichen Nutzung zur Verfügung gestellt. Eine Nutzung der Bilder im Werbekontext ist nicht vorgesehen, kann aber nach Rücksprache vereinbart werden.

9. Was kostet mich die Teilnahme?

Die Teilnahme an dem Projekt ist kostenlos. Es entstehen keine Kosten oder Gebühren für die Teilnehmer.

10. Warum wurde ich ausgewählt?

Du wurdest ausgewählt, weil dein Beruf und deine Geschichte interessant und relevant für die Vielfalt und Tiefe der Fotoserie #WORKINGPEOPLE sind. Viele Teilnehmerinnen wurden von ihren Bekannten oder Freunden für die Serie weiterempfohlen.

11. Wie wird das Fotoshooting ablaufen?

Das Fotoshooting lebt vom Gespräch zwischen dem Fotografen und den Teilnehmerinnen. Je nach Gesprächsverlauf und Ort entstehen Aufnahmen, die den Charakter und die Geschichte des jeweiligen Menschen bestmöglich darstellen sollen.

12. Wie lange dauert das gesamte Projekt?

Das Projekt ist langfristig angelegt und hat kein dezidiertes Enddatum. Es entwickelt sich kontinuierlich weiter.

13. Welche Art von Menschen nimmst du auf?

Es werden Menschen aus möglichst vielen Betätigungsfeldern fotografiert, darunter etwa Sport, Kunst, Politik, Soziales und Handwerk, um eine breite und vielfältige Darstellung der Arbeitswelt zu erreichen. Alle porträtierten Personen eint dabei, dass sie eine besondere Beziehung zu ihrem Beruf eingegangen sind.

14. Gibt es eine Vergütung?

Es gibt keine wie auch immer geartete finanzielle Vergütung für die Teilnahme an diesem Kunstprojekt. Die Teilnahme erfolgt auf freiwilliger Basis und die porträtierten Personen erhalten als Aufwandsentschädigung die besten Fotos zur persönlichen Nutzung zur Verfügung gestellt.

15. Wie sieht ein typisches Fotoshootings aus?

Ein typisches Fotoshooting besteht aus einem Gespräch zwischen dem Fotografen und der Teilnehmerin, bei dem verschiedene Aspekte des Berufs und des Werdegangs besprochen werden. Je nach Verlauf entstehen die Bilder, die den Charakter des Teilnehmers einfangen sollen. Die Dauer variiert je nach Gesprächsverlauf und Ort. In der Regel reichen 1-2 Stunden für eine entspannte Session.

16. Wie wird das Endprodukt (Buch, Ausstellung, Online-Galerie) aussehen und wann wird es veröffentlicht?

Das Endprodukt dieses Kunstprojekts wird eine beeindruckende Sammlung von Porträts und Geschichten in Form eines hochwertigen Bildbands, einer oder mehrerer Ausstellungen und einer Online-Galerie sein. Während die Bilder laufend online veröffentlicht werden, wird eine Ausstellung oder der Druck eines Bildbandes erst umgesetzt, wenn ein substantielle Anzahl an Portraits besteht.

17. Gibt es Beispiele von bisherigen Teilnehmerinnen, deren Geschichten und Fotos ich mir ansehen kann?

Ja, es gibt bereits einige veröffentlichte Porträts und Geschichten von bisherigen Teilnehmerinnen. Siehe: <https://neonhippo.net/workingpeople/> Diese Beispiele geben einen Einblick in die Art und Weise, wie das Projekt gestaltet ist und wie die Geschichten und Bilder präsentiert werden.

18. Was kann ich tun, wenn ich zusätzliche Fragen habe oder einen Termin vereinbaren möchte?

Für weitere Informationen zum Projekt, Terminvereinbarungen und Vorbesprechung des Fotoshootings wendet euch am besten an +43660 8023038 oder hello@zlouma.at.